

PEC 5: GLOSARIO DE TÉRMINOS



RAQUEL SÁNCHEZ BEJARANO

SEMINARIO DE TEORÍAS DEL ARTE Y DE LA CULTURA

MAYO 2022

FEMINISMO FEEDBACK

El feminismo es un movimiento que surge a finales del s. XVIII como consecuencia del rol que desempeñan las mujeres en la sociedad, al cual se han visto inmersas a lo largo de la historia en los distintos aspectos de la vida, tanto políticamente hablando como social y personalmente. Coartadas en la sociedad, vetadas en lo político y sumidas a una vida familiar sin libertad y bajo la potestad del sexo masculino (patriarcado), pensadoras como Guillermina de Bohemia, en el s. VIII o la escritora Christine de Pizan, 1405, darían los primeros pasos hacia una causa que nacería años después.

Se distinguen cuatro fases diferenciadas del movimiento feminista, que ocupan desde el s. XVIII hasta el momento actual. En los cuales, se pueden distinguir claramente las necesidades y/o reclamaciones del sexo femenino en su papel en la sociedad, de las carencias que éstas tienen y que por esta acción se reclaman.

La primera ola denominada: *“Los derechos de la mujer”*, surge en el s. XVIII. Olympe de Gouges, escritora y filósofa reivindica los mismos derechos que los hombres tras la *“Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano”* y, publica en 1791 su opuesto: *“Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana”*, (Olympe fue guillotizada en 1793)¹.

A ella, le sigue la escritora Mary Wollstonecraft, 1792, la cual publica *“Vindicación de los Derechos de la Mujer”*, artículo donde reivindicaba la igualdad entre sexos y la formación igualitaria de ambos.

La contramedida del poder de la época ante tal “rebelión”, fue tomar medidas más estrictas contra el género femenino despojándola de todo derecho político y controlando sus relaciones sociales en grupo.

La segunda ola denominada: *“Los sufragistas”*, surge a mediados del s. XIX, figuras como Elisabeth Cady Stanton y Lucretia Mott, 1848, crean la primera convención de la mujer, primer programa político donde se reivindicaba la igualdad de derechos civiles, voto y educación. No es hasta principios del s. XX cuando se conseguiría el sufragio femenino.

¹ https://historia.nationalgeographic.com.es/a/breve-recorrido-por-historia-feminismo_17778

La tercera ola denominada: “*El segundo sexo*”, resurge tras la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), cuando al haber estado activas han de volver al rol inicial de esposas sumisas, perdiendo la libertad e independencia de las que se les había dotado en tal período de conflicto bélico. Feministas como Betty Friedan y Simone de Beauvoir lideraron esta tercera fase.

Es durante esta fase cuando se produce una subdivisión del movimiento. Por una parte, el “Feminismo Liberal”, donde se debatía la desigualdad de sexos y, por otro lado, el “Feminismo Radical”, el cual reclamaba acabar con el patriarcado o sistema del hombre hacia la mujer.

En los años 60 y 70 aparecen publicaciones donde se aprecian componentes de la Teoría Queer, antirracismo, teoría postcolonial y visiones positivas de la sexualidad. Todo ello, a través de mujeres como Gloria Steinem y Dorothy Pittman Hughes.

A partir de los años 90, se reivindica que no hay un único tipo de mujer, sino que son múltiples y, que esto depende de cuestiones sociales, culturales, religiosas, étnicas, nacionales, etc.

La cuarta ola denominada: “*Feminismo en el s. XXI*”, donde la acción del movimiento feminista se ve reflejada en manifestaciones multitudinarias o movimientos generados en las redes sociales. Ejemplos de ello, lo encontramos en la manifestación multitudinaria del 8M de 2018, bajo el lema: “*Derechos para todas, todos los días*”, o el movimiento #MeToo², creado en 2017 como denuncia en las redes sociales del acoso y abuso sexual hacia la mujer.

Es a partir de este momento, donde se aprecia y detallan subdivisiones más diferenciadas en el movimiento feminista, de las cuales cada una de ellas trata de alcanzar su punto reivindicativo. Así tenemos, por ejemplo, subdivisiones como: Feminismo radical, abolicionista, de igualdad, transfeminismo, de la diferencia, socialista, ecofeminismo, ciberfeminismo, filosófico, separatista, disidente, liberal, factual o científico, etc....³

² <https://elfeminismo.com/metoo-movimiento/>

³ <https://www.muyinteresante.es/cultura/fotos/tipos-de-feminismo>

Con la aparición de internet y, con ello de las redes sociales, el movimiento ve un auge aún mayor donde se comparten experiencias y opiniones de una manera pública, reduciendo el monopolio de los *mass media*⁴.

El uso de las redes sociales favorece a los movimientos, en tanto a su organización y movilización, a la difusión de información a través de sus posts y la forma de compartir enlaces entre páginas webs dedicadas a tales movimientos. Se rompe la hegemonía de clases, cualquier individuo puede ser participe libre en sus posts, dando y recibiendo un juicio público.

Si bien observamos las páginas dedicadas al movimiento feminista, se vislumbra que su carga viral es más relacionada a temas relacionados con el sexo femenino que propiamente al movimiento feminista, esto llevado al entendimiento del ciudadano/a que accede a ella sin una base sólida de saber sobre este movimiento da como resultado (en algunas ocasiones) una mala interpretación y, por lo tanto, una transformación en su condición. En general, esta clase de incursión en las redes sociales produce una confusión de términos. Se genera un feminismo *mainstream*⁵, es decir, se aleja de tener una base sólida y común, se vuelve plural creando confusión y confrontaciones.

Así y llegados a este punto y denominando con un apellido extra al sustantivo feminismo, lo acompaño de la palabra anglosajona Feedback. Me adentro en el juego de palabras y considero el Feminismo Feedback como un movimiento social y actual, surgido en las redes sociales, donde toda persona puede interactuar, pensar, opinar y reclamar aquello que el movimiento en cuestión (al que ha accedido a su página) suscita interés social en el momento actual. En donde, se accede a información que es retornada en forma de respuesta, comentario o reacción y, las cuales pueden seguir la línea propuesta por el movimiento en cuestión o bien pueden llegar a desencadenar un cambio evolutivo en el concepto matriz del concepto de feminismo.

⁴ Medios de comunicación de masas.

⁵ Feminismo fundamentado en una visión sesgada en torno al yo y su mercantilización.

BIBLIOGRAFÍA

Gas Barrachina, Silvia. (2019). *¿En qué contribuye el feminismo producido en las redes sociales a la agenda feminista?*

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/breve-recorrido-por-historia-feminismo_17778

<https://www.muyinteresante.es/cultura/fotos/tipos-de-feminismo>

<https://www.elfeminismo.com/metoo-movimiento/>