

Antropología del diseño

Fase 1

La comunidad

Yamina El Faezi Bkhicha
Grado de Diseño y creación digital
2021/2022



¿Cuál es la comunidad que he escogido?

La comunidad elegida para el desarrollo de este estudio es la comunidad tatuadora de henna. He escogido esta opción ya que quería dar un continuo con la PEC1, donde elegí la henna como objeto.

La comunidad elegida para el desarrollo de este estudio es la comunidad tatuadora de henna. He escogido esta opción ya que quería dar un continuo con la PEC1, donde elegí la henna como objeto.

La elección de esta comunidad ha sido porque tengo a gente de mi entorno que se dedican a ello, por esta razón puedo acceder a esta comunidad fácilmente. Durante la pandemia este tipo de trabajo dependía de si hubiera bodas o no, por lo cual, en la cuarentena no se podía trabajar de ello. Después de la cuarentena, seguían sin ser permitidas las bodas ya que la máxima capacidad de personas en el local eran super bajas, se aplazaron muchas bodas hasta que la capacidad sea más elevada y sin tener muchas normas

Por lo tanto, después ha habido un gran impacto en este tipo de sector ya que empezó verano y había boda cada fin de semana y se pudo retomar otra vez este trabajo.



¿Que realizan las tatuadoras de henna?

Són tatuadoras que se dedican a hacer henna en las partes del cuerpo, el diseño puede ser simple o cargado. Después se han adaptado y han empezado también a decorar velas, cuadros, objetos que se van a decorar para el día de la henna y en la boda. Aparte hay una tradición que se hace antes de la boda, que es ir tatuando las manos y los pies de la novia, mientras las invitadas van cantando para quitar todo el estrés que provoca organizar una boda. Después de la boda, hay una tradición importante dice que la novia no hará labores en el hogar hasta que los tatuajes se hayan desvanecido por completo.

Motivación del estudio

Me parece bonito que cada cultura refleje la henna de una manera o otra, por lo tanto, es una comunidad que se está haciendo mucho en el sector de las bodas, ya que se han ido evolucionando los diseños y cada vez son más detallados y precisos los diseños, de tal manera que se está valorando el trabajo que se conlleva a hacerlo.

La pregunta que me hago mucho, ¿Qué es lo que les motiva estar muchas horas sentadas recreando los diseños para que luego en una semana se borren?



Bibliografía

<https://ethnajewels.com/blogs/blog/cultura-en-marruecos-las-bodas>

<https://co.pinterest.com/pin/752593787716406122/>

<https://co.pinterest.com/pin/748723506788466983/>