

	ESCENA	PLA	DESCRIPCIÓ ESCENA	VÍDEO / IMATGES	TEXT/ MISSATGE	MÚSICA / SO	DURACIÓ
Introducció	1	1	Mostrar la guerra a través les xarxes socials	Imatge guerra Ucraïna	Text de presentació del tema	Música d'obertura	Entre 10 i 15 segons
		2	Situació geogràfica	Imatge mapa on es vegi Ucraïna i Rússia		Música cinematogràfica	
		3	Xarxes socials com mitjans de difusió	Xarxes socials i imatge relacionada amb difusió.	Text superposat	Música cinematogràfica	
		4	Rol de les xarxes socials, com a substitució de mitjans comunicació convencionals.	Imatge de xxss vs mitjans de comunicació	Text superposat	Música cinematogràfica	
Desenvolupament	2	5	Percepció de la guerra des d'una perspectiva d'Internet	Imatge de fons	Text de la veu en off	Veü en off	Entre 5 i 10 segons
		6	Rol que han obtingut les xarxes amb la guerra Retransmissió en directe	Imatge que representi la retransmissió en directe	Text superposat	Música cinematogràfica	
	3	7	El poder de les xarxes en contextos de guerra, afers polítics, socials...	Imatge que representi la política (relacionat amb la guerra) a través les xarxes	Text superposat	Música cinematogràfica	Entre 20 i 25 segons
		8	Punts positius de compartir tot a les xarxes.	Imatge de transició	Text superposat	Música cinematogràfica	
		9	Punt positiu 1: Les xarxes son una manera de demanar ajuda.	Vídeo de refugiats de la guerra buscant ajuda		So del vídeo Música de fons	
		10	Punt positiu 2: Sabem el que passa a cada segon.	Vídeo de retransmissions de		So del vídeo Música de fons	

				moviments de la guerra en directe				
		11	Punt positiu 3: es crea molta solidaritat i campanyes	Imatge de moviments solidaris per recolzar Ucraïna			Música cinematogràfica	
		12	Aspectes negatius de la llibertat de poder compartir tot	Imatge de transició	Text superposat		Música cinematogràfica	
		13	Punt negatiu 1: No hi ha filtre per penjar contingut	Imatge de fake new relacionada amb la guerra			Música cinematogràfica	
		14	Punt negatiu 2: Estem explotats d'informació i exposats a tot	Imatge que interpreti aquesta sobre informació i exposició degut a les xarxes			Música cinematogràfica	
		15	Punt negatiu 3: Tenim una sensibilitat	Vídeo dur de la guerra. Persones afectades a causa del contingut			So del vídeo Música de fons	
Desenllaç	4	16	Es vol crear una reflexió oberta sobre el que veiem a les xarxes. La llibertat de penjar el que volem o una sobre informació que ens atabala.	Imatge de fons, donarem importància al so i missatge	Pregunta debat llibertat i sobre informació		Veu en off plantejament de la pregunta	Entre 5 i 10 segons
Final	5	17	Tancament	Imatge de fons	Crèdits / Realització			

**Aclariments:**

El text superposat serà inicis per aclarir imatges i guiar la visualització cap a la reflexió de la guerra a través les xarxes socials

Les imatges i vídeos seran de les xarxes socials, sempre que puguem obtenir llicència. Totes les imatges seran reals.

La música cinematogràfica variarà en funció de la intensitat que se li atribueix al plànol.

## BIBLIOGRAFIA

Fundación Gabo, 2022 *Ucrania: visualización, redes sociales y verificación para contar una guerra*, [En línea]

<https://fundaciongabo.org/es/blog/laboratorios-periodismo-innovador/ucrania-visualizacion-redes-sociales-y-verificacion-para>

The conversatio, 2022, *Activismo digital en la guerra de Ucrania* [En línea] <https://theconversation.com/activismo-digital-en-la-guerra-de-ucrania-178742>

Youtube, 2022, *Ucrania: ¿la primera guerra en TikTok?* [En línea] <https://www.youtube.com/watch?v=yyg015WgFS4>

Wwwhatsnew, 2022, *la guerra de rusia y ucrania, internet y las redes sociales* [En línea] <https://wwwwhatsnew.com/2022/02/25/la-guerra-de-rusia-y-ucrania-internet-y-las-redes-sociales/>