Señalética y Digital Signage

PEC 4: APLICACIÓN

Universitat Oberta de Catalunya

Índice

1. INTRODUCCIÓN 02
1.1 Introducción 03
2. SISTEMA SEÑALÉTICA 04
2.1 Sistema objetual 05
2.1.1 Dispositivos electrónicos 07
2.1.2 Sistema gráfico 08
3. DISEÑO DEL SISTEMA 10
3.1 Introducción 11
3.2 Señales identificativas 12
3.3 Señales direccionales 18
3.4 Señales interpretativas 25
3.5 Señales reguladoras 31
3.6 Señales seguridad 37
4. DISPOSITIVOS ELECTÓNICOS 42
5. BIBLIOGRAFÍA 45

1
Introducción

1. Introducción

Después de haber seleccionado un espacio y analizadas todas sus características, en la presente práctica se nos propone diseñar el aspecto final de todas las señales presentes en el espacio, para así marcar de una manera sólida y definitiva el sistema de señalética.

En el caso particular de este proyecto, se centra concretamente en el **Jardín Botánico de Madrid**, del cual ya se realizaron unos diseños introductorios en **PECs** anteriores, pero que en esta ocasión fueron modificados ligeramente para mejorar así la propuesta y lograr que el resultado sea más sólido en todos los aspectos, tanto en lo visual como en lo funcional.

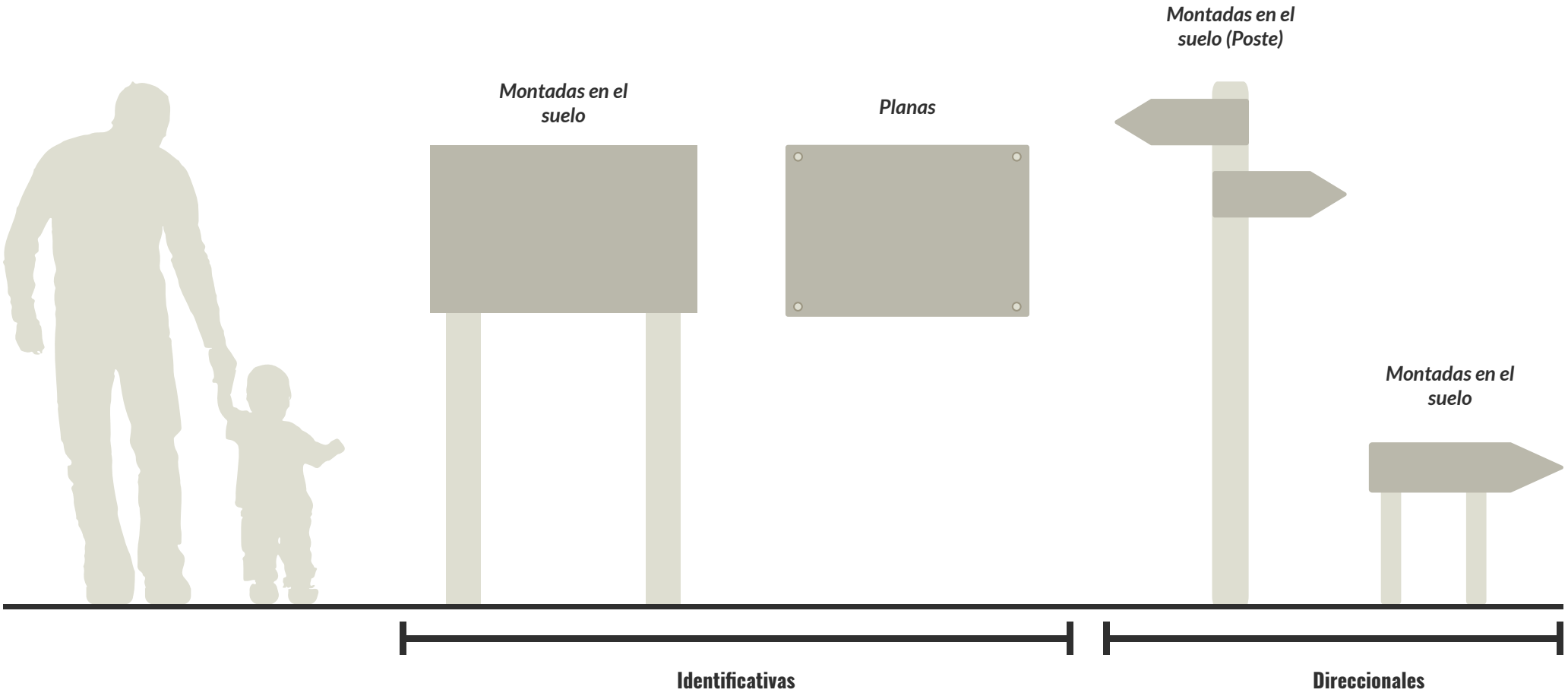
Entre los objetivos buscados con el diseño final se encuentra el lograr mantener los **valores tradicionales** del espacio, ya que al contar con un contexto histórico tan potente el desaprovecharlo sería un error y se perdería un valor que ya se encuentra en el espacio.

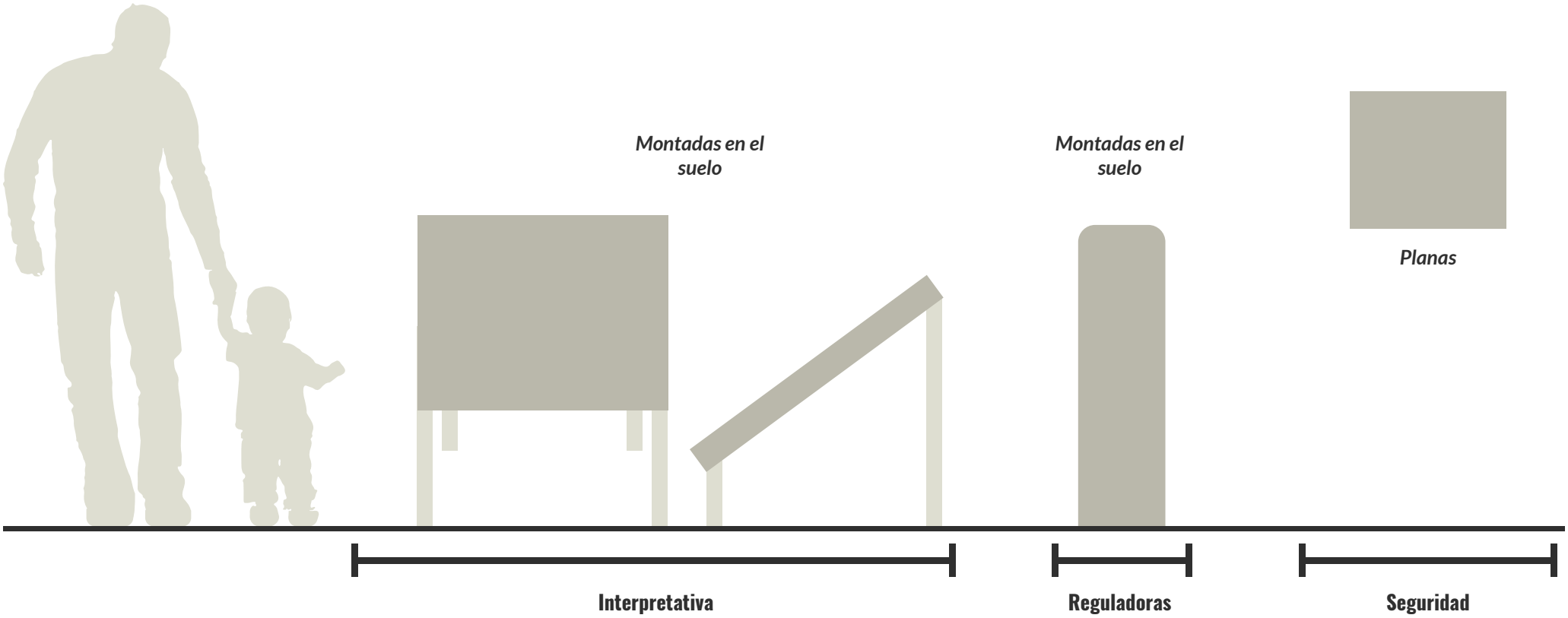
Adicionalmente, dado que el Jardín Botánico es considerado uno de los pulmones de la ciudad, valores como la **sostenibilidad** deben estar presentes en el sistema de señalética.

Por último, citar que se tuvo en cuenta el público objetivo del espacio, que si bien fue analizado con anterioridad, recordar la **variedad del mismo** es importante a la hora de acometer esta fase del proyecto.

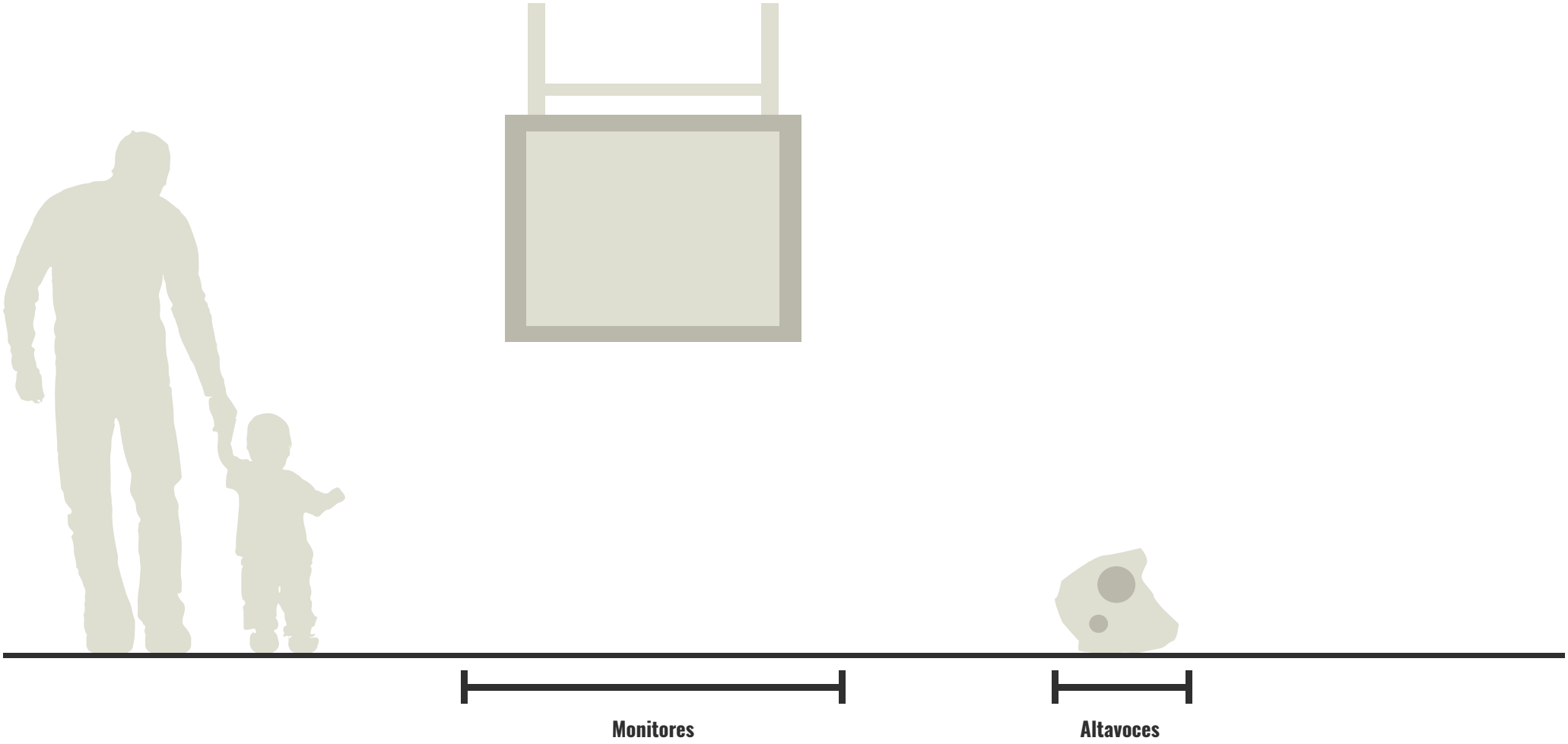
2
Sistema de Señalética

2.1 Sistema objetual

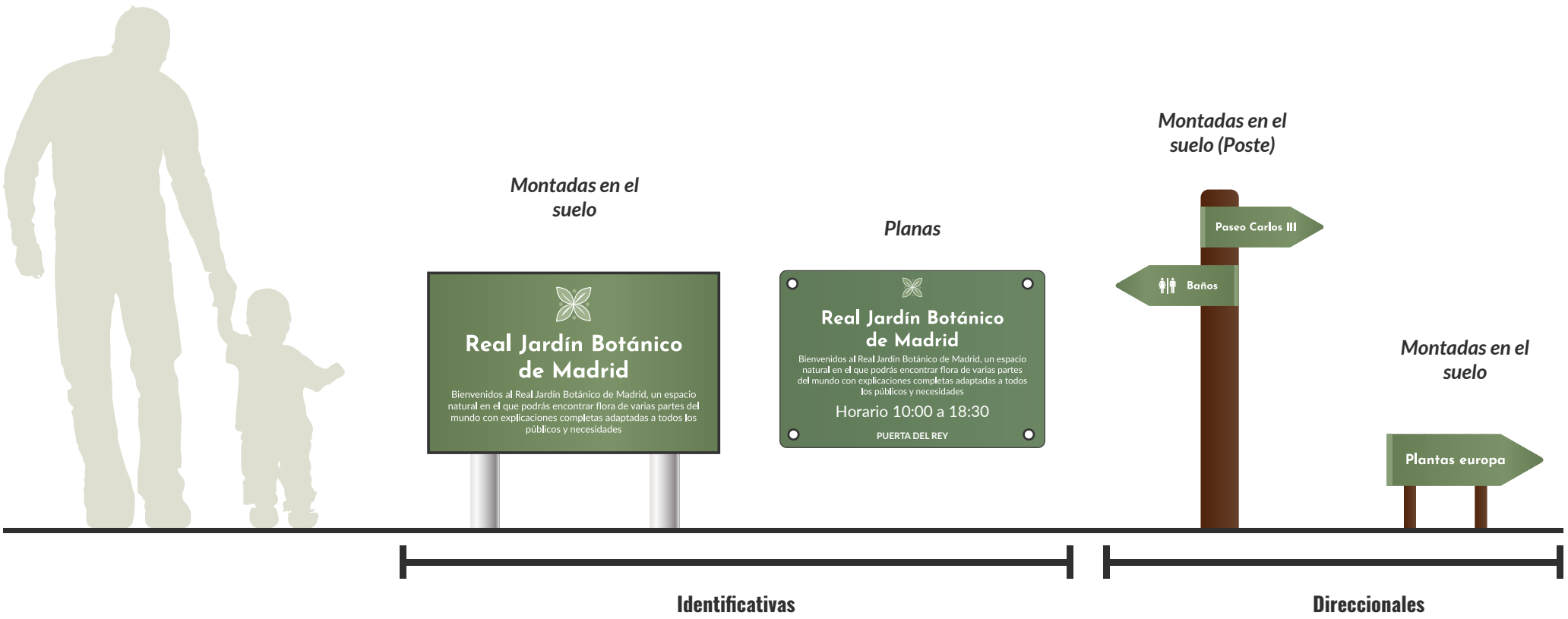


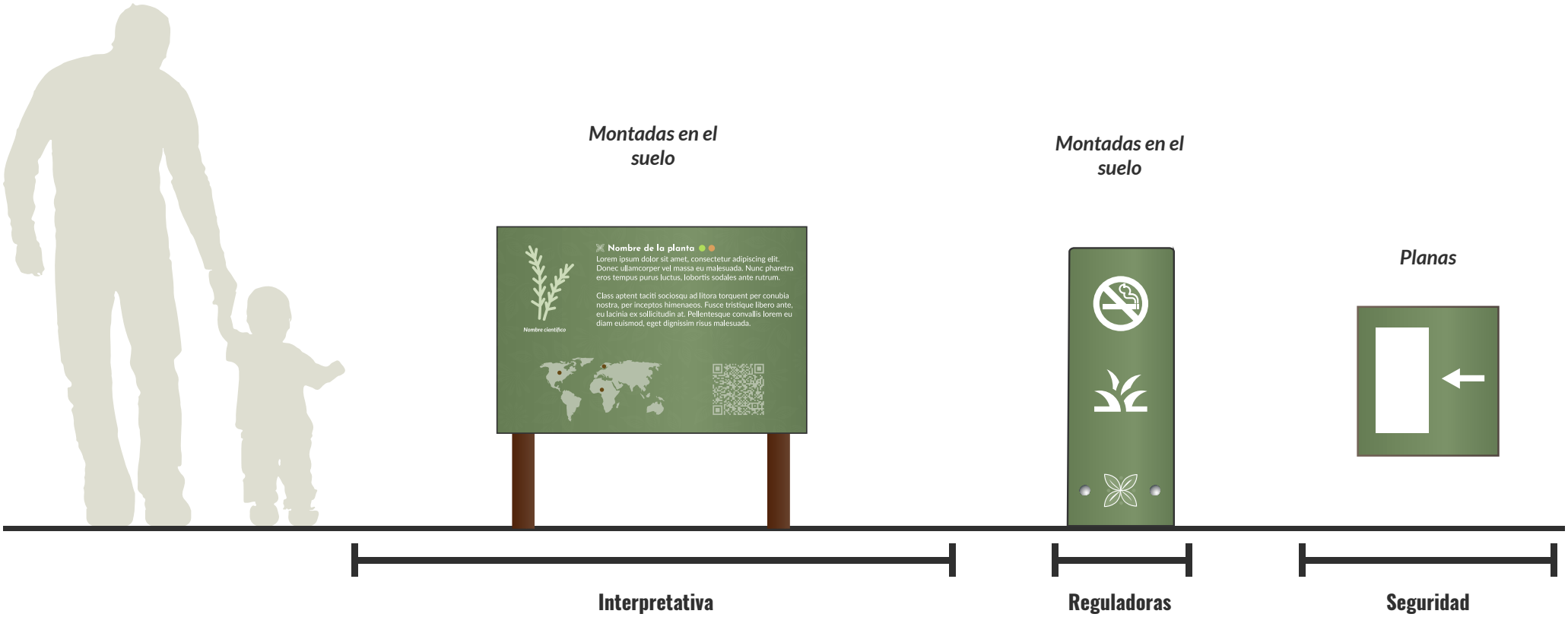

Montadas en el suelo
Montadas en el suelo
Planas
Interpretativa
Reguladoras
Seguridad

2.1.1 Dispositivos electrónicos



2.1.2 Sistema Gráfico




Montadas en el suelo
Montadas en el suelo
Planas
Nombre de la planta
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec ullamcorper vel massa eu malesuada. Nunc pharetra eros tempus purus luctus, lobortis sodales ante rutrum.
Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce tristique libero ante, eu lacinia ex sollicitudin at. Pellentesque convallis lorem eu diam euismod, eget dignissim risus malesuada.
Nombre científico
Interpretativa
Reguladoras
Seguridad

3
Diseño del sistema

3.1 Introducción

En las siguientes páginas se detallan las medidas de las señales, comparadas con las **alturas orientativas** de un adulto y un niño, ya que una vez estudiado el público objetivo, comparar el tamaño con estas dos tipologías de visitantes es importante.

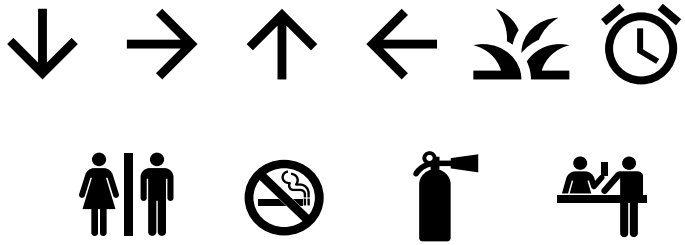
Adicionalmente fueron ubicadas las señales en el espacio, además de definir ya el diseño final de las señales y los materiales con las que van a estar realizadas. Este diseño a su vez fue incluido en unos **fotomonajes** en los que se intentó integrar el diseño en el espacio real.

Por último, citar que se ha mantenido la mezcla iconográfica de entre **Aiga** y **Material Design** presente en la anterior PEC, pero en el logo fue modificado.

Para ganar más consistencia y lograr que las señales tuvieran más elementos comunes, decidí realizar un **nuevo logo** adaptado a los tiempos actuales, para incluir este en las señales cuya cumplimentación tenía sentido.

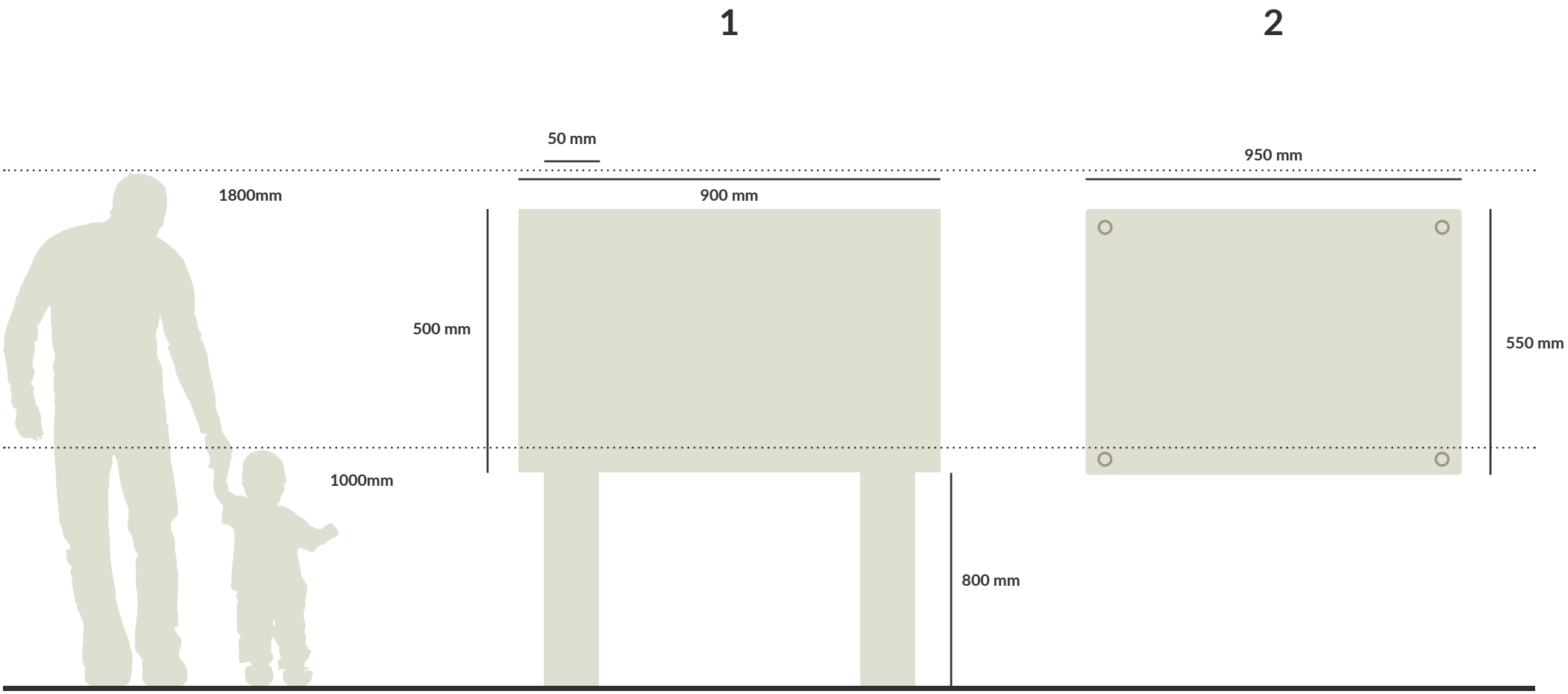
Nuevo Logo

Iconografía



3.2 Señales identificativas

3.2.1 Medidas



3.2.2 Diseño

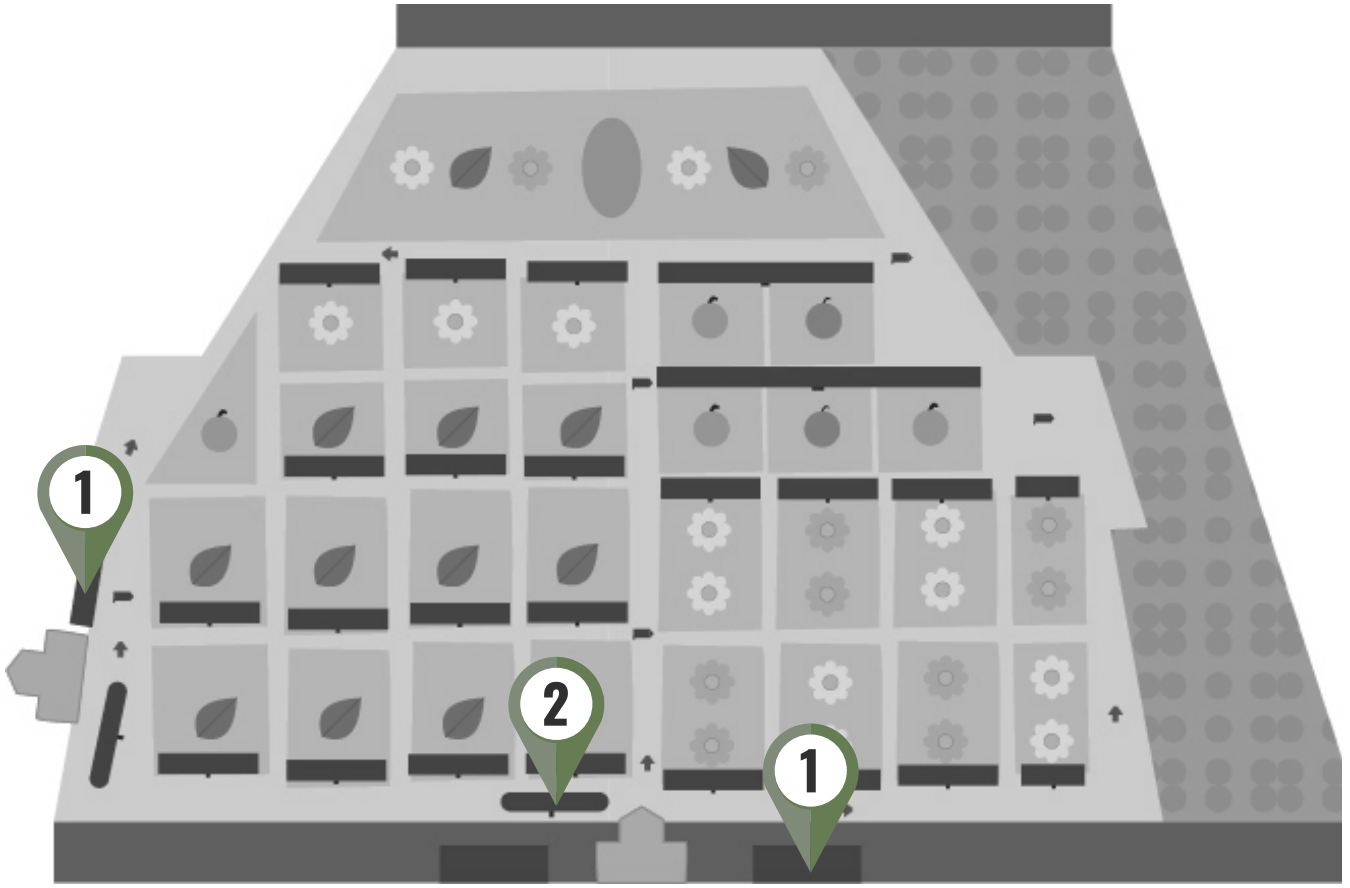
1

2

3.2.3 Localización

1

2



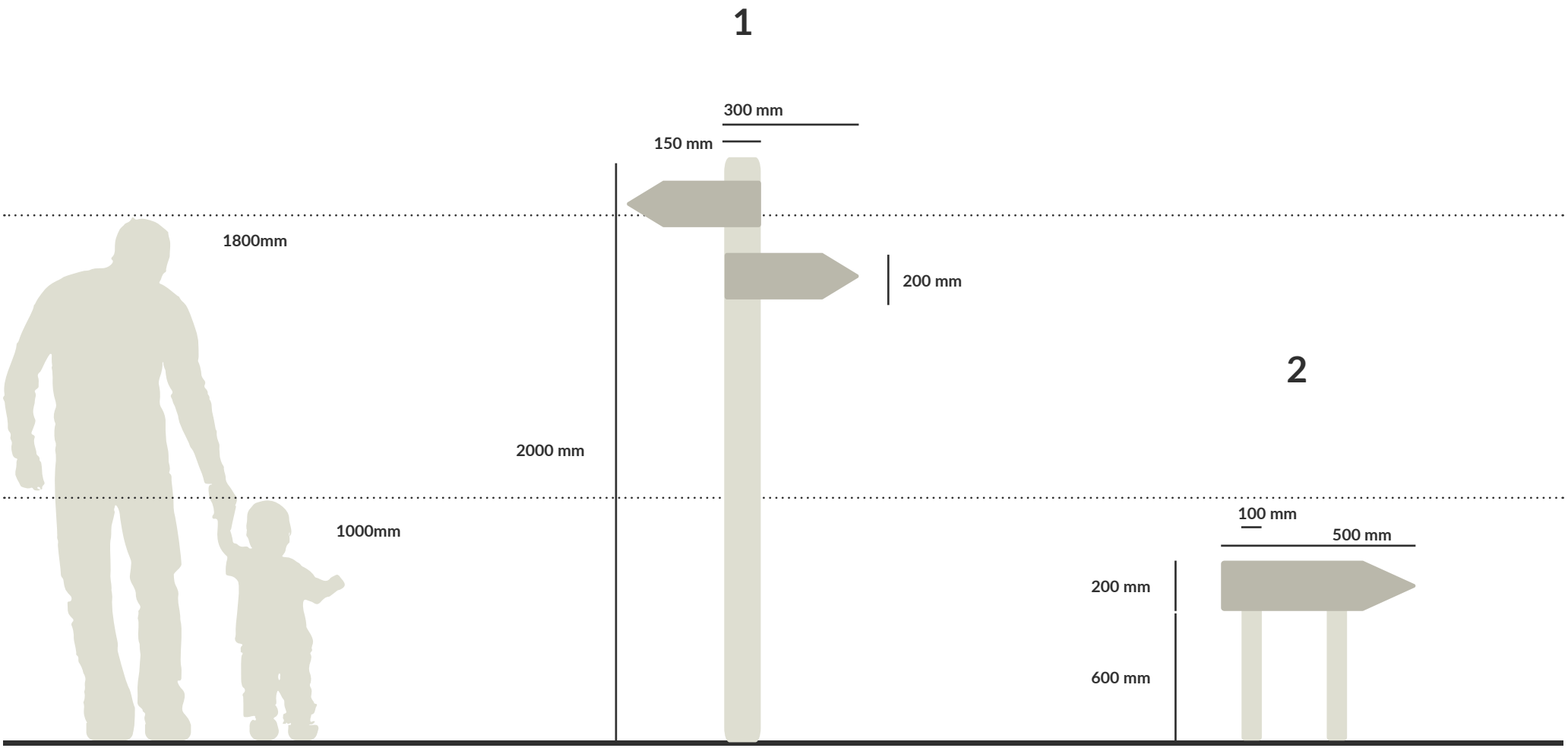
3.2.4 Especificaciones técnicas

Tipo	Señales identificativas
Finalidad	Indicar al usuario donde se encuentra y dar información general sobre el espacio, en este caso presentar el Jardín Botánico
Forma	**1.** Montada en el suelo **2.** Planas
Materiales	**1.** Acero inoxidable pintado **2.** Plástico impermeable
Colores	
Tipografía	**Titulares:** Josefin Sans **Texto Base:** Familia Lato
Signos y señales	Cuenta únicamente con el logo renovado del Jardín Botánico
Instalación	**1.** Montada en el suelo y adherida a él con soportes de acero redondos **2.** Pegada a la pared con clavos intercambiables fácilmente

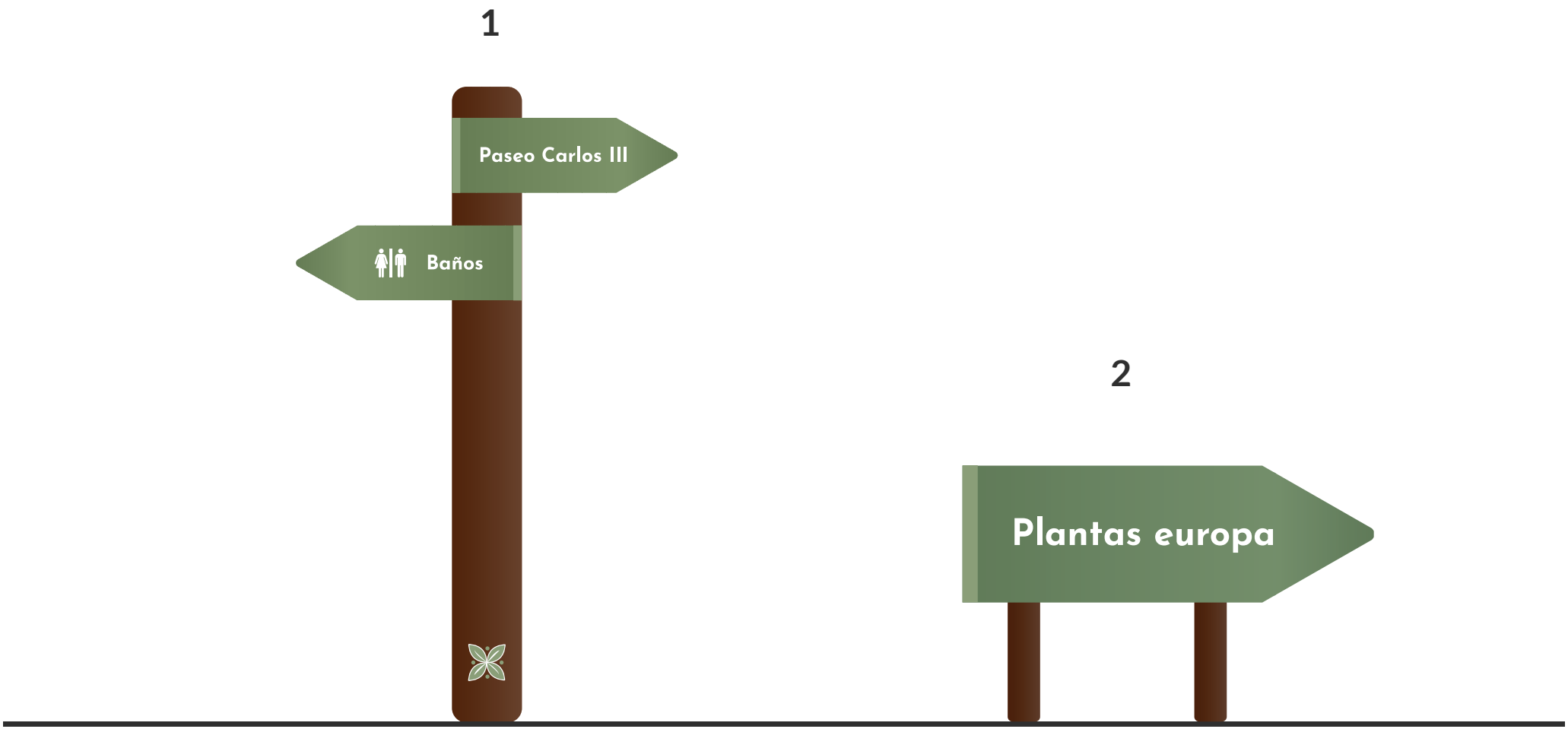
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
REAL JARDIN BOTANICO
Real Jardín Botánico de Madrid
Bienvenidos al Real Jardín Botánico de Madrid, un espacio natural en el que podrás encontrar flora de varias partes del mundo con explicaciones completas adaptadas a todos los públicos y necesidades
Horario 10:00 a 18:30
PUERTA DEL REY

3.3 Señales direccionales

3.3.1 Medidas

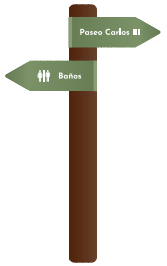

1
300 mm
150 mm
1800mm
200 mm
2
2000 mm
1000mm
100 mm
500 mm
200 mm
600 mm

3.3.2 Diseño

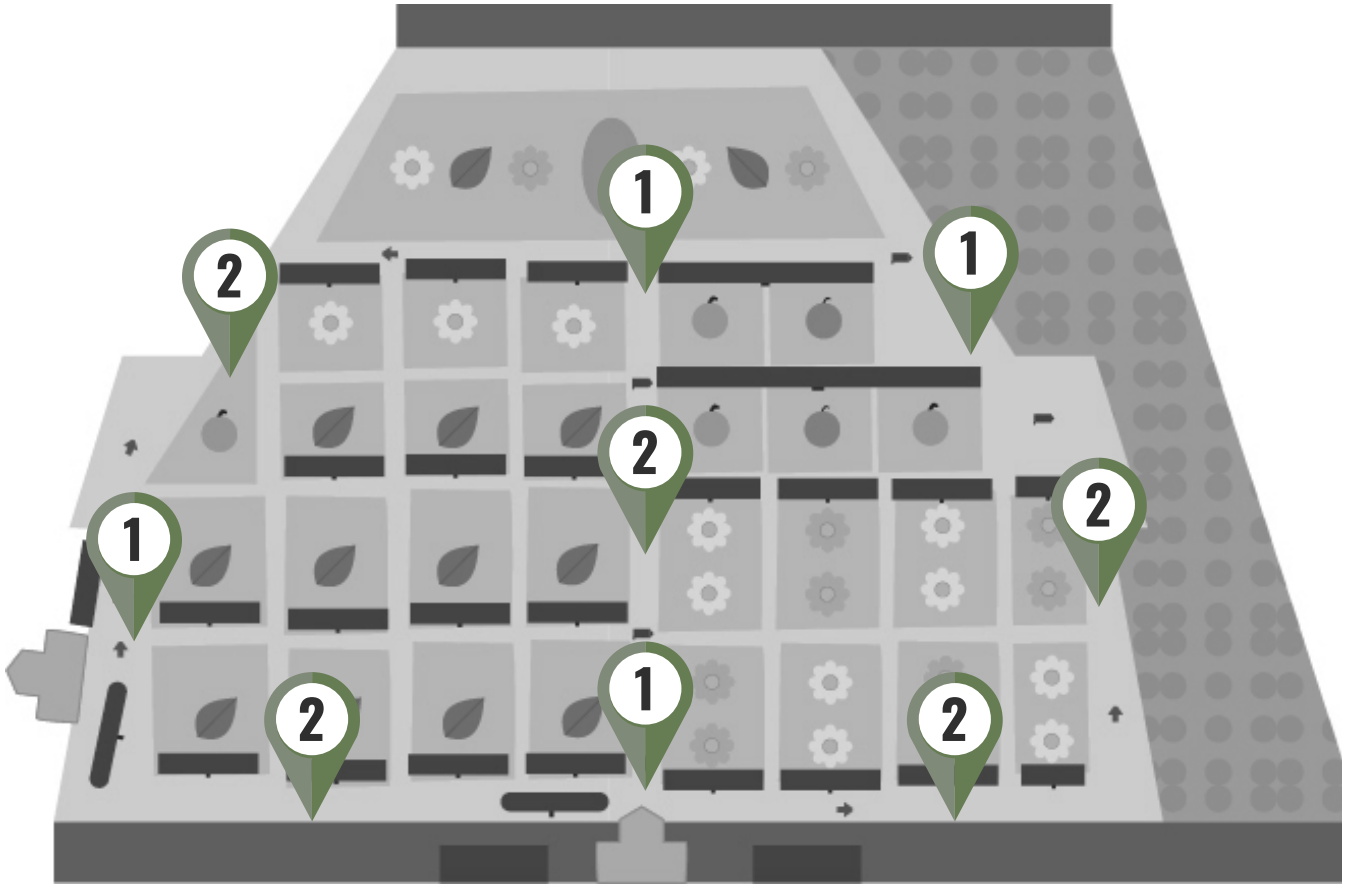


3.3.3 Localización

1



2



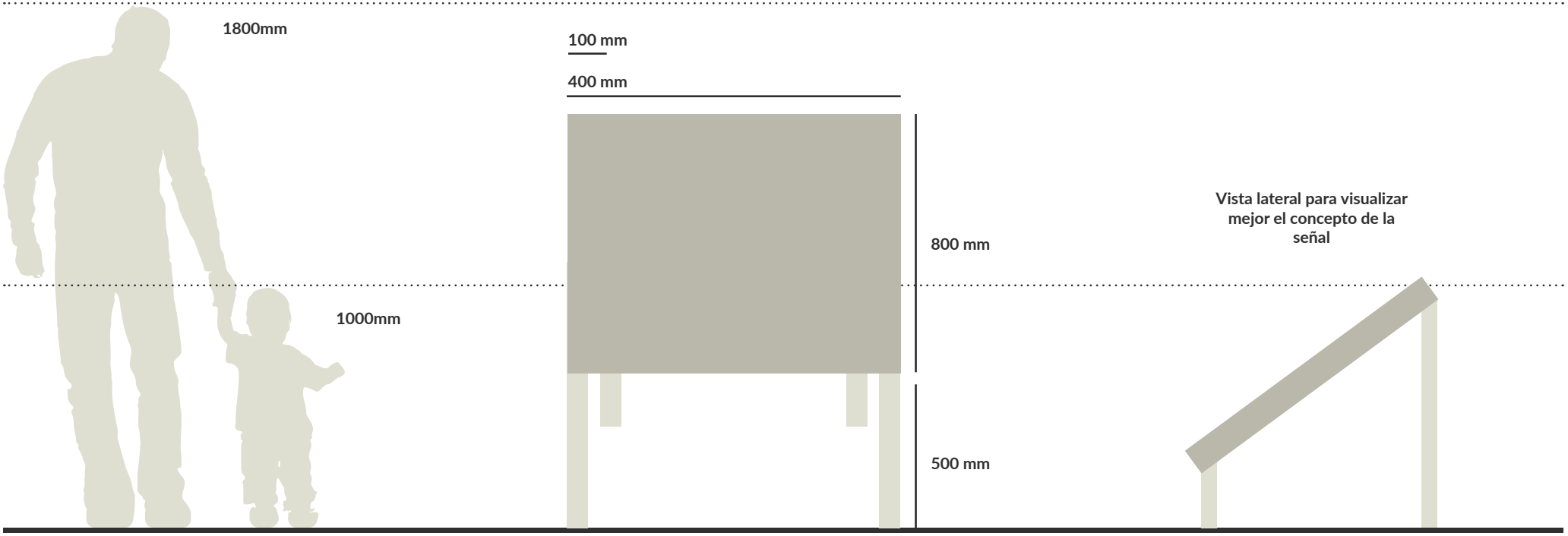
3.3.4 Especificaciones técnicas

Tipo	Señales direccionales
Finalidad	Indican al usuario como llegar a los sitios dentro del espacio, poniendo especial énfasis en la dirección que tienen que tomar
Forma	**1.** Montada en el suelo (Poste) **2.** Montada en el suelo
Materiales	**1.** Acero inoxidable pintado - Madera **2.** Acero inoxidable pintado - Madera
Colores	
Tipografía	Josefin Sans
Signos y señales	Cuenta únicamente con aquellos símbolos que representan algunos lugares del parque
Instalación	**1.** Montada en el suelo con un solo poste de madera **2.** Montada en el suelo con dos postes delgados de madera

Plantas europa

3.4 Señales interpretativas

3.4.1 Medidas

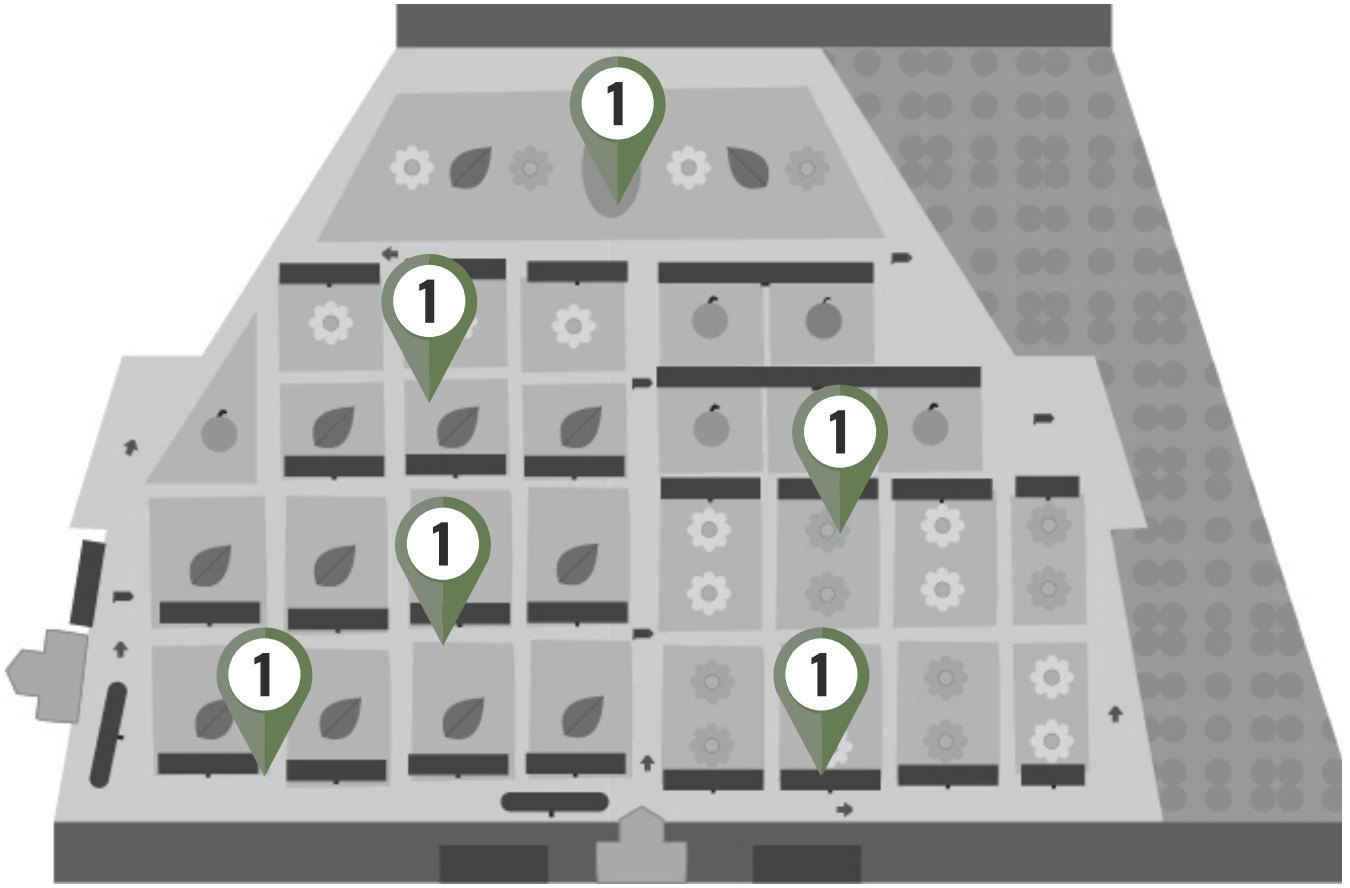

1800mm
100 mm
400 mm
800 mm
1000mm
500 mm
Vista lateral para visualizar mejor el concepto de la señal

3.4.2 Diseño

Nombre de la planta
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec ullamcorper vel massa eu malesuada. Nunc pharetra eros tempus purus luctus, lobortis sodales ante rutrum.
Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce tristique libero ante, eu lacinia ex sollicitudin at. Pellentesque convallis lorem eu diam euismod, eget dignissim risus malesuada.
Nombre científico

3.4.3 Localización

1



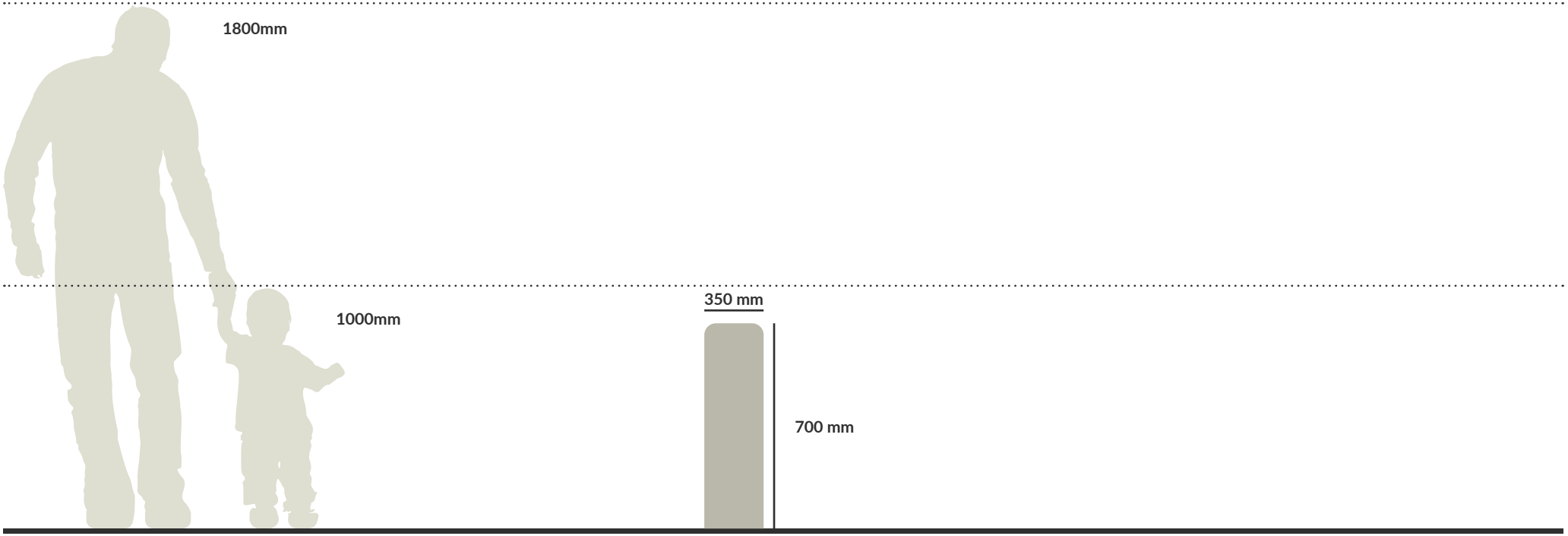
3.4.4 Especificaciones técnicas

Tipo	Señales interpretativas
Finalidad	Dan al usuario información sobre la flora del Jardín Botánico y ponen en contexto lo que tienen delante.
Forma	Montadas en el suelo con cuatro patas para generar una pequeña inclinación que permita ser leídas con comodidad.
Materiales	Acero inoxidable pintado - Madera
Colores	
Tipografía	Josefin Sans - Familia Lato
Signos y señales	Cuenta además del código QR, con un mapa, la imagen de la planta y un color identificativo.
Instalación	Montada en el suelo con cuatro patas con el objetivo de generar inclinación.

Nombre de la planta
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec ullamcorper vel massa eu malesuada. Nunc pharetra eros tempus purus luctus, lobortis sodales ante rutrum.
Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce tristique libero ante, eu lacinia ex sollicitudin at. Pellentesque convallis lorem eu diam euismod, eget dignissim risus malesuada.
Nombre científico

3.5 Señales reguladoras

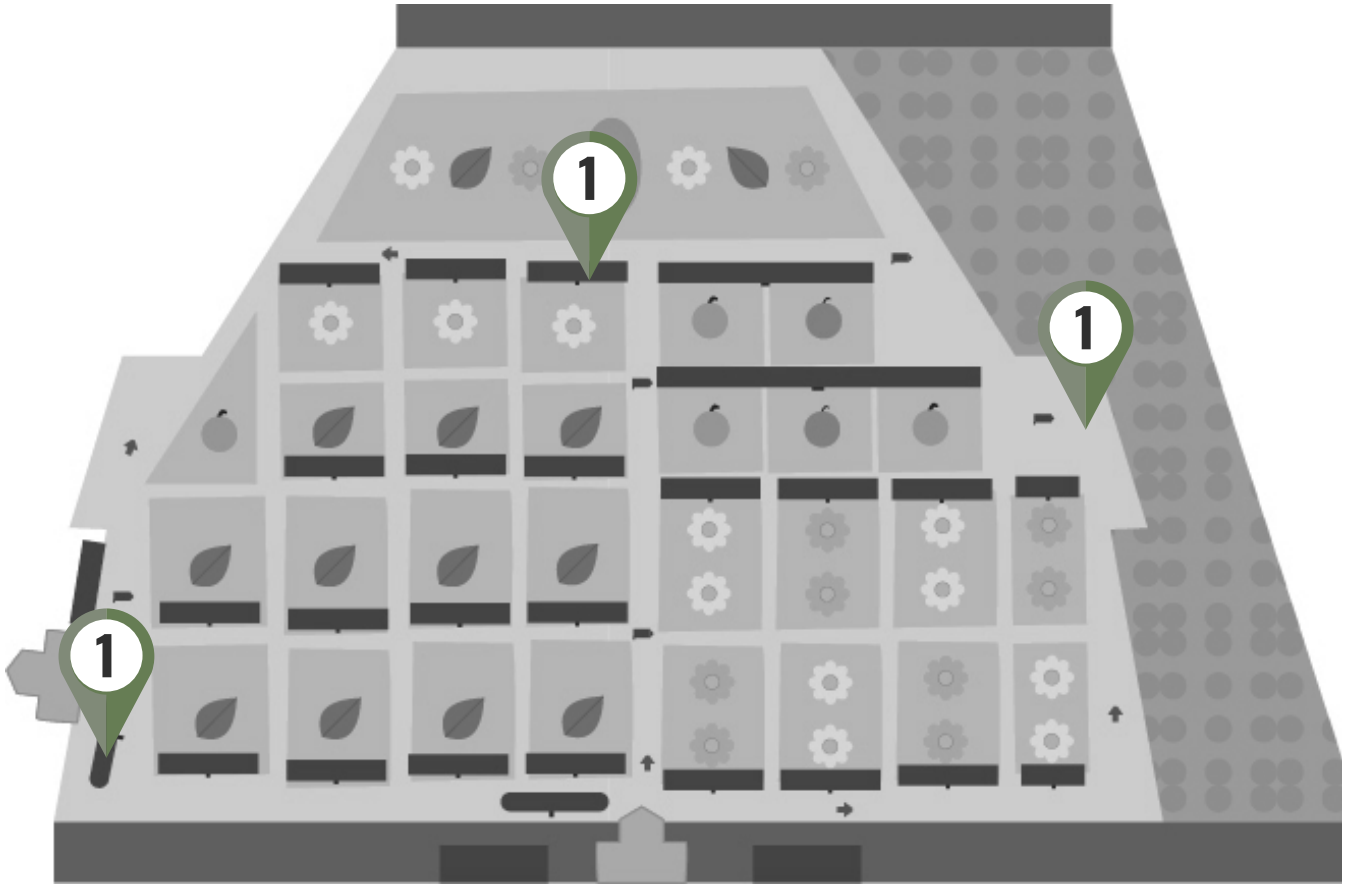
3.5.1 Medidas



3.5.2 Diseño

3.5.3 Localización

1



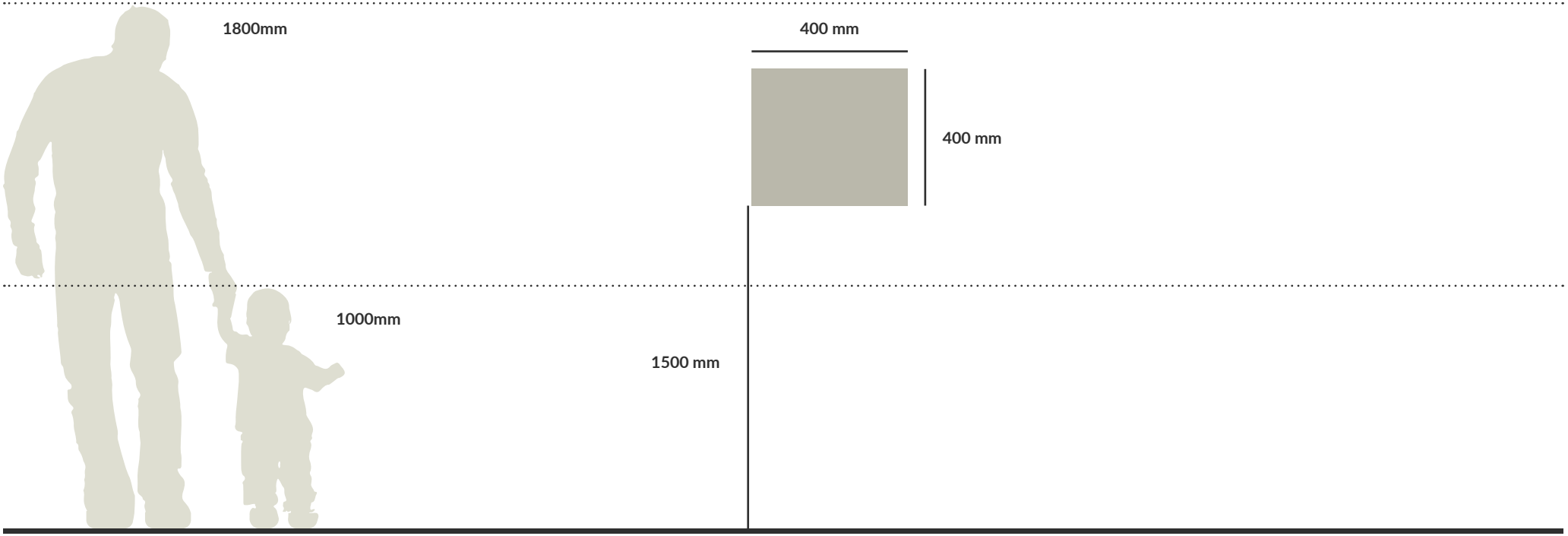
3.5.4 Especificaciones técnicas

Tipo	Señales reguladoras
Finalidad	Advertir al usuario de que acciones están prohibidas en el espacio, para evitar el deterioro del mismo
Forma	Montadas en el suelo encajando la totalidad del cuerpo de la señal en el mismo
Materiales	Aluminio lacado
Colores	
Tipografía	Únicamente iconos universales
Signos y señales	Los iconos universales permiten a los usuarios entender lo que quieren transmitir las señales sin añadir texto a las mismas
Instalación	Montada en el suelo, incrustando la base de la señal en el mismo, sin la necesidad de añadir soportes

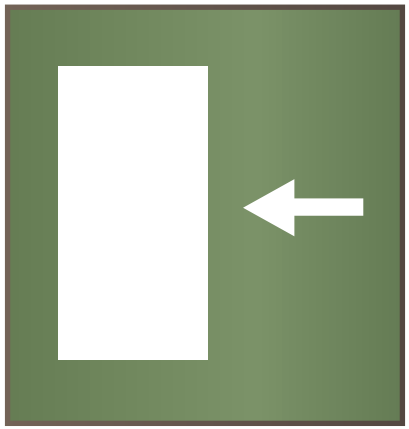
Plantas europa

3.6 Señales de seguridad

3.6.1 Medidas

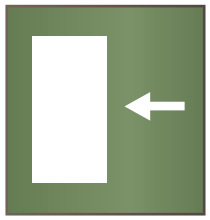


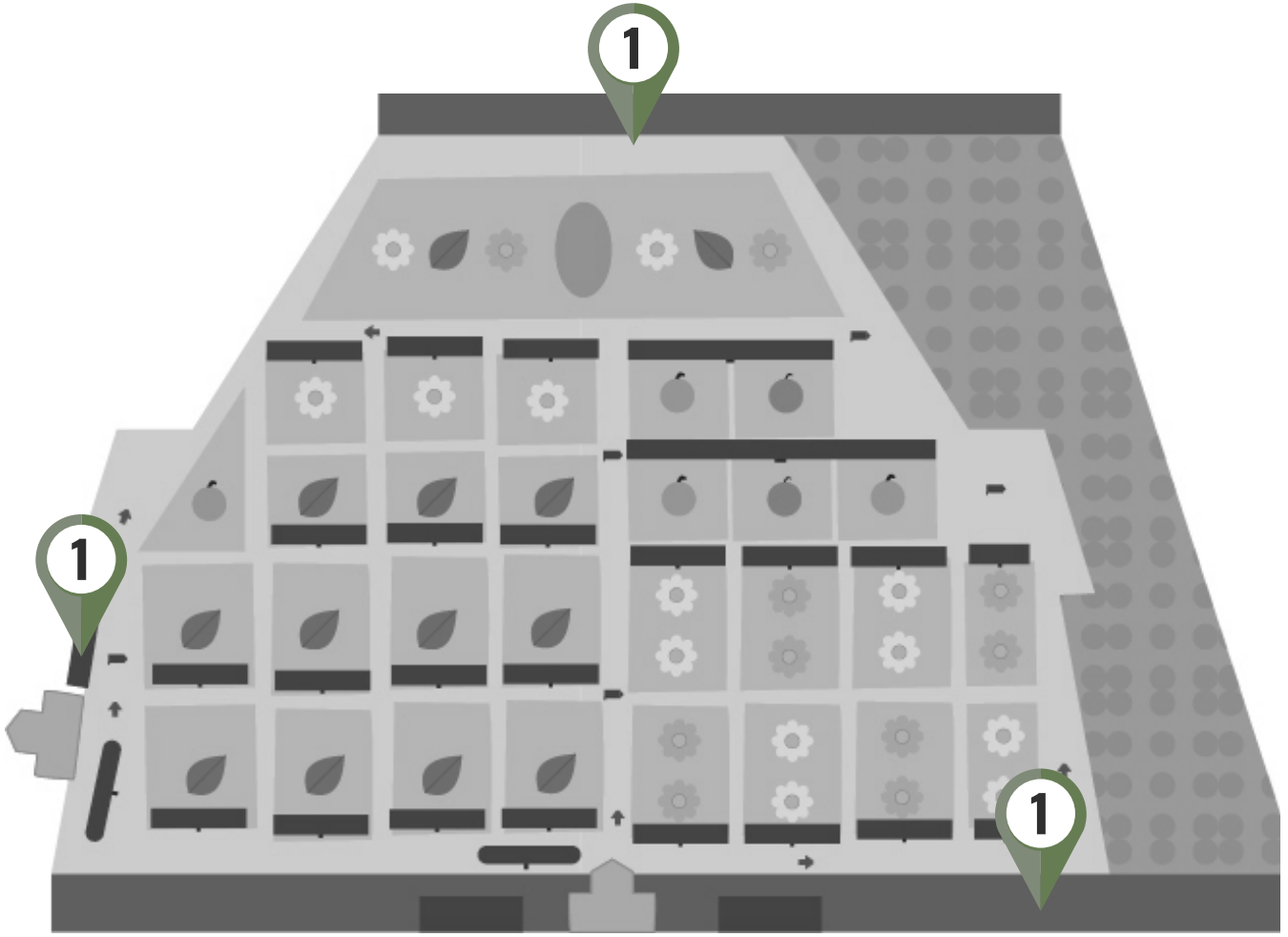
3.6.2 Diseño



3.6.3 Localización

1



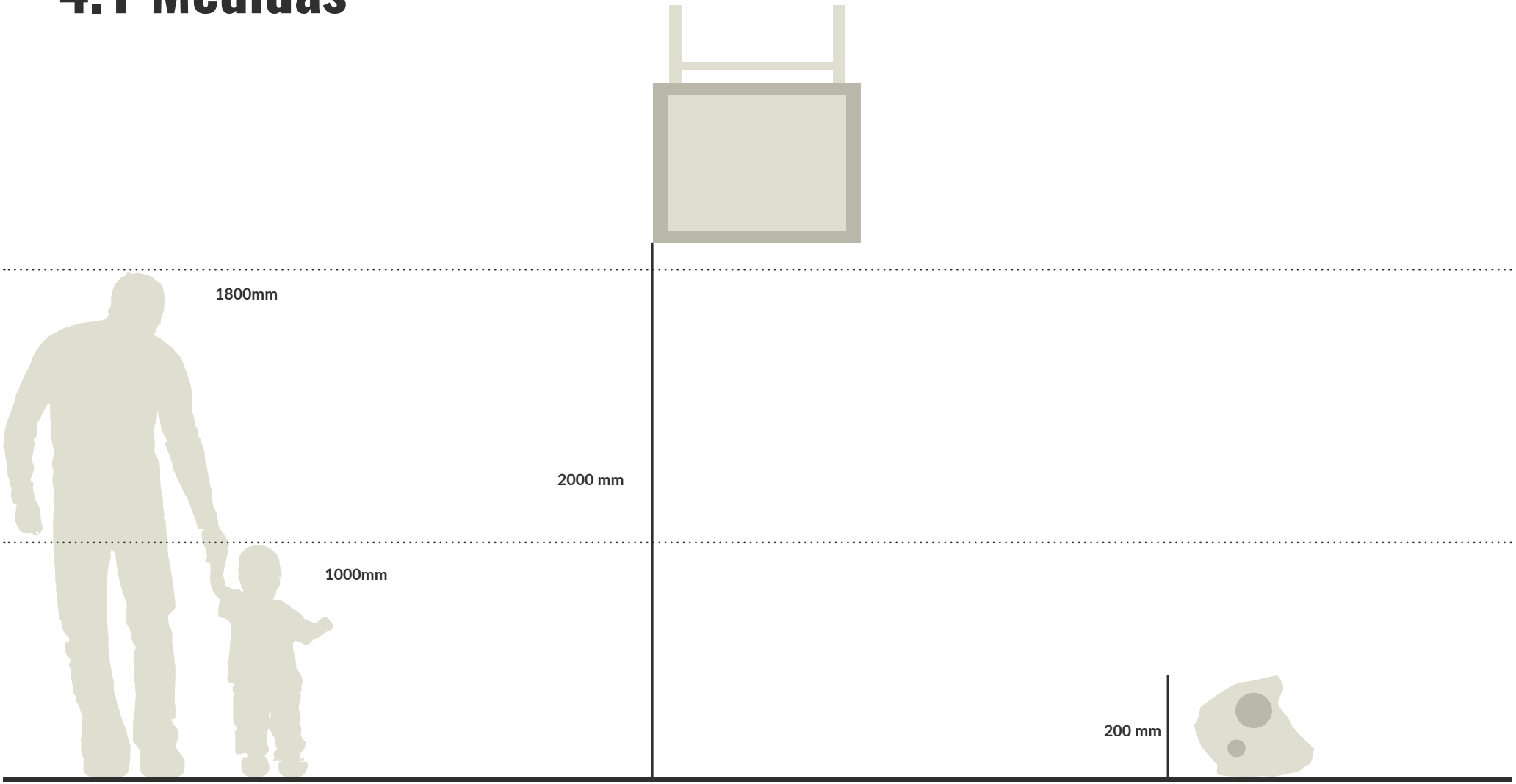


3.6.4 Especificaciones técnicas

Tipo	Señales de seguridad
Finalidad	Indicar a los usuarios información que puede ser relevante en caso de emergencia, como por ejemplo las salidas
Forma	Pegadas en la pared
Materiales	Policarbonato
Colores	
Tipografía	Únicamente iconos universales
Signos y señales	Iconos universales
Instalación	Pegadas en la pared en un sitio visible y a una altura media que permita su correcta legibilidad

4 Dispositivos electrónicos

4.1 Medidas



5
Bibliografía

Bibliografía

Pixabay *"Fotos variadas"* https://pixabay.com/

The wanderingblog *"Entrada Jardín"* https://thewanderingsblog.com/visitar-jardin-botanico-madrid/

GuiaRepsol *"Jardín botánico"* https://www.guiarepsol.com/es/viajar/vamos-de-excursion/visita-al-real-jardin-botanico-madrid/

Rosa Llop *"Formalización del sistema"* http://materials.cv.uoc.edu/daisy/Materials/PID_00250266/pdf/PID_00250266.pdf

Rosa Llop y Quelic Berga *"Entrevistas"* http://materials.cv.uoc.edu/cdocent/PID_00250277/